



Arte Osaka, S.A.

STUCCO MITIKO

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 29 de enero de 2014 Ed. 3

DESCRIPCIÓN

Estuco a la cal de máxima calidad. Elaborado según las composiciones antiguas, y modificado para adaptarse a las necesidades actuales. De alto brillo y largo envejecimiento, permite una aplicación mucho más sencilla y rápida que los demás estucos. Es el acabado más exclusivo de toda la Alta Decoración.

El sistema se compone de tres elementos:

- El Quarzo Base, para el anclaje y regulación de cargas.
- El Stucco Mítico, coloreado con ADITIVOS o ESENCIAS para el acabado.
- Cera kepi, para la protección.



Arte Osaka, S.A.

INFORMACIÓN TÉCNICA

	Quarzo Base	Stucco Mítico	ESENCIAS	CERA KEPI
Composición:	Pigmentos, resinas poliméricas, cargas minerales (cuarzo)	Cal grasa, mármol y resinas poliméricas	Celulosas, resina polimérica y pigmentos	Cera natural de abejas, jabón de Marsella
^Contenido COV Máx.permitido:	Categoría A: 30g/l	Categoría L: 200g/l	Categoría L: 200g/l	Categoría L: 200g/l
^Contenido COV Máx.producto:	Categoría A: 0,4g/l	Categoría L: 16,5g/l	Categoría L: < 1 g/l	Categoría L: 1,0g/l
pH:	7,2 – 8,3	> 10	8.0 – 9.0	9,0 – 10,3
Densidad:	1.4 – 1,5g/cm ³	1,5 – 1,6g/cm ³	1.0 – 1.5 g/cm ³	0,84-0,94g/cm ³
*Consumo:	125ml/m ²	1.0 – 1.25 kg/m ²	n.a.	25-33 ml./ m ²
Rendimiento:	8 m ² /l.	0.8 – 1.0 m ² /kg (3 manos)	n.a.	30 m ² /l.
Viscosidad:	420 mPa·s	10500 mPa·s	n.a.	38 mPa·s
Aspecto:	Líquido	Viscoso	Líquido	Líquido
Color:	Blanco	Neutro	31 colores	Incoloro
Envases:	10l y 2.5 L	1- 2,5 – 5 - 20 kg.	25-100-480 ml	0,5 – 1 - 2 L.
Dilución:	20 % Agua	Listo al uso	No diluir	Listo al uso
Herramientas:	Rodillo	Llana estucador	n.a.	Guante de hilo
Limpieza herramientas:	Con agua	Con agua	n.a.	Con agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C	n.a.	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 8 horas	Mínimo 8 horas	n.a.	Para sacar brillo, 15 minutos
****Almacenaje:	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C



Arte Osaka, S.A.

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

1 – Fondo Quarzo Base: Sobre la superficie limpia, sana y seca, se aplica a rodillo una mano de Quarzo Base al uso ó dos diluidas al 20 %. Dejar secar 8 horas.

2 –Stucco Mitiko: Utilizando una llana de acero inoxidable, se procede a la aplicación de una primera mano generosa de tendido. Después de al menos 6-8 h, se aplica la segunda mano de tendida. Por último, transcurridas 6-8h se aplica la tercera mano de acabado creando vetas muy extendidas. Se sacará el brillo con llana y en fresco.

3 – Protección: Si se quiere, se puede proteger la decoración contra posibles suciedades o grasas, aplicando la Cera Kepi con una gasa, sin sobrecargas.

Atención: utilizar siempre el mismo lote de producción para el mismo trabajo de aplicación.

Importante

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.



Arte Osaka, S.A.

Eliminación de residuos

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las “Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa”.

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.